

## Sinopsis

Alejandra, una joven de 16 años es violada por el comisario del pueblo. Sus padres no le creen y la obligan a disculparse. Alejandra se va de su casa.

### I

Trece años después, Alejandra regresa con su esposo y un niño en el vientre. Visita su casa y encuentra sólo a su hermana María Magdalena pues sus padres murieron poco tiempo después de que ella se marchara.

María ha tenido que prostituirse para sobrevivir. Alejandra se entera de que el comisario es su amante y protector. María no puede creer la historia de la violación. Alejandra, furiosa con su hermana, se va de la casa. Ella y su esposo mueren en un accidente provocado por el hijo adolescente del comisario. Ramiro, el mecánico del pueblo e informante del comisario, es testigo del accidente. El niño es salvado.

María decide, en contra de la voluntad del comisario, hacerse cargo de su sobrino a quien llama César.

El pequeño César tiene una niñez muy dura. En el colegio todos lo llaman "HP".

El comisario, presionado por el accidente que ha provocado su hijo, así como por la inquisitoria de María sobre la historia de la violación de Alejandra, comienza a perder el control. En el pueblo se muestra déspota e insensible. Con su mujer y con su amante se convierte en un maltratador.

Esta situación se transforma en hábito. Una noche que María es forzada por el comisario, interviene César (con 13 años) fallando en su intento por golpearle. En su lugar, María recibe el golpe y debe ser ingresada en el hospital.

## II

Una vez que María se recupera del golpe decide enviar a César a la capital. Ramiro le ayuda a escapar, prometiendo que cuidará de su tía. César comienza a trabajar como cadete en un burdel de lujo en la capital. Trabaja duro y progresa rápido. En su tiempo libre hace ejercicios.

César trata de comenzar una nueva vida pero los recuerdos de su tía y la reconstrucción del accidente de sus padres lo atormentan. Una mañana recibe una llamada de Ramiro informándole que su tía está muy grave. Vuelve al pueblo, con 23 años usando otra identidad.

Su tía le dice, antes de morir, que se vaya, que olvide ese pueblo para siempre, que no vale la pena tanto odio.

Cuando sale del hospital de visitar a su tía, el comisario y dos jóvenes policías (sus dos hijos) le esperan en la puerta. No lo reconocen y les miente sobre su visita y sus intenciones.

César conoce a Elena, la hija menor del comisario, con quien se relaciona sentimentalmente.

### III

El hijo mayor del comisario muere en un accidente de tránsito. Su segundo hijo es degollado cerca del bar de prostitutas.

César camina de la mano de Elena hacia la casa cuando es interceptado por el comisario quien ha descubierto su verdadera identidad.

César confiesa que lo hizo para ver a su tía pero niega tener algo que ver con la muerte de sus hijos. Culpa al comisario de la muerte de su tía María.

Elena no puede creer las cosas que dice de su padre. Su madre, sale de la casa y apunta a su marido con una escopeta, dándole la razón a César.

Comienzan a llegar vecinos. Algunos vienen armados, otros traen herramientas de trabajo. El comisario repite su discurso sobre orden y autoridad. Los vecinos estrechan el cerco. Ramiro sale del grupo y enfrenta al comisario haciendo pública su eterna rivalidad por María y su condición de informante y cómplice. El comisario utiliza a su hija de escudo. Ante el intento de Ramiro, el comisario lo abate de un tiro.

La esposa, muy alterada, dispara también, hiriendo a su hija en lugar de a su marido. La muchacha cae al suelo. Mientras César corre a socorrerla los vecinos se abalanzan sobre el comisario.

### **Epílogo**

César en la sala de espera del hospital. Sale el médico y habla con la madre de la muchacha. Se la ve sonreír. Intenta alcanzar a César pero este se va sin despedirse.