

I LOVE DOGS

Cortometraje

Autor: Luis Volonté

LA REUNIÓN

Los miembros del comité han recogido firmas para exigir al Ayuntamiento que tome medidas a fin de controlar la higiene en las calles.

El día de la entrega ha llegado. El Comité se reúne para escoger al delegado que entregará las firmas al Alcalde.

Los siete miembros del Comité se dirigen a la reunión desde distintos puntos de la ciudad. Marchan con decisión pero deben ir sorteando obstáculos. La cámara los precede grabando sólo su torso. Se salen de cámara continuamente debido a su zigzagueante camino.

Cada uno de los miembros llega al punto de reunión y suben una pequeña escalera. Se voltean y a pie de cámara se lee nombre, profesión y edad. Amalia Torres del Pozo, Notaria, 39; Fernando de las Cuevas, Administrativo, 25; Ernesto López Armas, Conductor, 51; María de los Ángeles Aguirre Blanco, Ama de casa, 55; Dolores Rodríguez Termini, Profesora, 33; Elena Tadeo Tadeo, Policía, 42 y José Luis Cortés Tierno, Ingeniero, 27.

Sentados a la mesa oval comienzan las deliberaciones. No se registra audio, sólo gestos. Amalia preside la reunión y da cuenta de las firmas recogidas.

Aplausos.

EL ELEGIDO

Se procede a la elección del miembro del Comité que llevará las firmas. Jose Luis se ofrece. La Presidenta asiente y consulta a los demás. Vuelven a aplaudir. El elegido levanta los brazos triunfalmente,

María de los Ángeles saca de una bolsa camisetas en blanco y las reparte.

Jose Luis se quita la chaqueta y se pone la camiseta en la que dice: I ♥ Dogs

EL CAMINO

Elena despliega un mapa sobre la mesa. Explica a José Luis el recorrido que debe hacer. La cara de José Luis denota euforia. El itinerario propuesto recorre varios parques y una gran avenida para finalmente llegar a la Plaza Mayor. Ernesto señala algo en el mapa y Elena asiente, corrigiendo el recorrido.

José Luis vuelve a ponerse la chaqueta y parte con gran ovación. Todos salen al portal y lo ven de espaldas correr hacia su objetivo.

Se lo ve caminar y correr con los folios en la mano por las calles de la ciudad. Cada tanto los gestos de su cara hacen una mueca entre alegría y resignación. Se deja caer sobre su objetivo. La cámara sigue su movimiento pero sin revelar lo que sucede. En ese momento, los ruidos de la ciudad desaparecen para dar paso a un sonido amplificado parecido al de una mierda que se pisa.

La escena se repite a lo largo del camino pero el espectador nunca ve lo que sucede. La cámara sigue la reacción de la gente que lo mira asqueada. En los parques, las madres corren a proteger a sus críos, los viejos sentados en los bancos se quedan atónitos mirando al joven que exhibe toda su locura.

Un policía que hace guardia observa con duda a la gente alborotada y a ese muchacho que corre con alegría. Las madres se acercan a denunciar el exabrupto.

EL AYUNTAMIENTO

Las grandes escaleras del Ayuntamiento son blancas e inmaculadas. Algunas personas suben y bajan.

José Luis corre escaleras arriba.

En el hall todos lo esquivan con asombro y asco, abriendo un camino hacia la recepción. La cámara sigue a las personas que se cruzan con él tratando de evitarlo y pinzando su nariz con dos dedos.

Ya frente a las oficinas del Alcalde una secretaria intenta impedir con poco entusiasmo que Jose Luis entre en el despacho.

José Luis le propone un abrazo que es repudiado con un gesto de horror. La secretaria se dirige al teléfono mientras ve cómo el muchacho entra decididamente en el despacho del Alcalde.

El Alcalde se pone de pie, furioso. Dos personas acomodadas en sendos sillones de la recepción observan incrédulos haciendo muecas de rechazo al olor que despidе la presencia del joven.

El Alcalde se dirige al escritorio y coge el teléfono. José Luis deja los folios sobre el escritorio y hace ademanes de irse. El Alcalde cuelga el teléfono y observa con detenimiento los folios firmados. El primero de ellos tiene una mancha marrón.

José Luis se encoge de hombros y junta las manos en súplica, expresando su pesar.

Radiante, sale nuevamente al hall y esquiva a dos policías que no se atreven a cogerle.

La cámara sigue sus pisadas que dejan huellas de mierda en piso de mármol. La imagen continúa subiendo por sus pantalones que están repletos de mierda hasta alcanzar su espalda que también está completamente cagada.

Alcanza la escalinata y se encuentra con la prensa y los miembros del Comité que portan la misma camiseta. Otros miembros de la organización también la llevan cubriendo parcialmente la escalinata.

I LOVE DOGS

Ya frente a las cámaras se quita la chaqueta que sostiene a un lado. Su alegría se contagia a los periodistas que hacen preguntas alborozados. Los fotógrafos disparan, los reporteros extienden sus micrófonos. El elegido agita su chaqueta por encima de su cabeza y la arroja sobre los periodistas.

La imagen se congela.

FIN